



SESSÕES DE COMUNICAÇÃO – ENEALL 2017

AVISO:

Prezados participantes,

Muitos autores / apresentadores foram escolhidos para também mediar suas sessões. Caso exista algum impedimento para a mediação, os indicados deverão entrar em **contato imediato** (eneallufrj@gmail.com) com a Comissão Organizadora. Informamos também que os mediadores deverão estar em suas respectivas salas 15 minutos antes do início da sessão.

Por fim, em virtude da proximidade do evento, não será possível efetuar alterações nas datas das apresentações.

Atenciosamente,
Comissão Organizadora

28/11 – 16 às 18h

Sessões de comunicação I – Cada apresentador terá até 15 minutos para a exposição do trabalho. Após todas as apresentações, terá início o debate.

1

| | |
|---|--|
| Sala: F 208 | |
| Temática: Processos de ensino/aprendizagem em LE | |
| Mediador: Juliana Rodrigues de Castro | |
| Monitor: | |
| <i>Título da apresentação:</i> | <i>Autor(es):</i> |
| E quando o aluno é o protagonista de seu aprendizado? | Josiele da Silva Duarte Pereira e Ana Clara Felix Barros |
| O uso do se aspectual no aprendizado de espanhol como língua estrangeira | Jean Carlos da Silva Gomes |
| Discrepância do ensino entre turmas do PEJA e Projeto Acelera: a interdisciplinaridade como contribuição no processo de ensino-aprendizagem | Júlia Barreto de Carvalho; Patrícia Scarlett de Macedo Isidorio e Thamiris Santos Halasz de Farias |
| O confrontar de crenças discentes sobre o inglês na contemporaneidade: um relato de experiência | Raquel Oliveira; Juliana Jandre e Mariana Monteiro |
| Letramento, surdez e ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras | Juliana Rodrigues de Castro |
| Do São João Nordestino ao “Boi Falô”: a produção de uma unidade didática para o contexto de Português Língua Estrangeira do CEL-Unicamp | Daniel dos Santos |

2

| | |
|---|---|
| Sala: H 103 | |
| Temática: Políticas de ensino de LE | |
| Mediador: Telma Cristina de Almeida Silva Pereira | |
| Monitor: | |
| <i>Título da apresentação:</i> | <i>Autor(es):</i> |
| PULE: ação de política linguística universitária para o ensino de línguas estrangeiras | Camila Souza de Andrade e Telma Cristina de Almeida Silva Pereira |
| A política de ensino de língua estrangeira no Brasil: o Espanhol | Valéria Jane Siqueira Loureiro |
| O manual didático do professor: coerências e incoerências no ensino de língua estrangeira – um estudo de caso | Marcus Vinícius da Silva |
| A língua espanhola no CAP/UFRJ: caminhos e desafios | Maria Julia Nascimento Sousa Ramos |
| Estudo curricular do gênero profissional do professor de FLE de uma universidade pública federal do Norte do Brasil através da abordagem ergonômica do trabalho | Larissa de Souza Arruda |
| O ensino de francês no Colégio Pedro II: um estudo de políticas linguísticas | Maria Gabriela Braga da Silva |

| | |
|---|---|
| Sala: H 106 Temática: Formação crítica e ensino de LE Mediador: Andrea Galvão de Carvalho Monitor: | |
| <i>Título da apresentação:</i> | <i>Autor(es):</i> |
| Refletindo sobre o respeito às diferenças no dia a dia da escola: We are all human! | Suzane dos Santos Moutta; Nikita Sigrist e Olivia Connoly |
| Leitura de imagens: desenhando um material didático | Andrea Galvão de Carvalho |
| Análise de necessidades na elaboração de oficinas: uma alternativa para o ensino tradicional do Inglês | Amanda Carraro Moraes; Lis Coutinho Teixeira; Maria Clara Pimenta Camelo dos Santos e Thaís da Silva Reis |
| Flipping the classroom: abandonando narrativas limitadoras ao promover igualdade na relação entre alunos e professores | Fernanda Machado; Juliana Ricardo; Larissa Gomes e Luiza Ferreira |
| A heroína Mulan e performances femininas em modalidades de luta: uma proposta sociointeracional em uma aula de regência de inglês no CAP-UFRJ | Izabelle da Silva Fernandes |
| (Multi)letramentos e gêneros acadêmicos: multimodalidade e criticidade na produção de materiais no curso Inglês para Graduando | Victor Schlude Ribeiro |

| | |
|--|--|
| Sala: H 107 Temática: Material didático: discussão e produção Mediador: Cristiane Barbalho da Silva Gaio de Sá Monitor: | |
| <i>Título da apresentação:</i> | <i>Autor(es):</i> |
| Futuro do presente: uma proposta de ensino em três eixos | Luiz Felipe da Silva Durval |
| Material didático para surdos: o ensino da língua portuguesa como segunda língua | Aline França dos Santos e Gabrielli Afonso Serafim |
| Referenciação em cartas do leitor: propostas de atividades para séries finais do Ensino Fundamental | Cristiane Barbalho da Silva Gaio de Sá |
| Brasilidade: o samba como elemento de identidade brasileira no contexto de ensino de português do Brasil para estudantes | Deise Dulce Barreto de Lemos |
| A importância da sequência didática para o ensino de português | Pilar Cordeiro Guimarães Paschoal |

| | |
|--|--|
| Sala: H 109 | |
| Temática: Produção escrita | |
| Mediador: Luciana Maria Almeida de Freitas | |
| Monitor: | |
| <i>Título da apresentação:</i> | <i>Autor(es):</i> |
| Produção escrita: um panorama dos livros didáticos de português aprovados no PNLD 2015 | Cláudio de Oliveira Martins e Luciana Maria Almeida de Freitas |
| De SONHOS 'AVOADOS' a CONFISSÕES DE ADOLESCENTES - a produção escrita no Ensino Fundamental II como processo de criação artística | Mariana Roque Lins da Silva e Tiago Cavalcante da Silva |
| Produção, revisão e reescrita de textos na escola | Daniela Berbert Braga |
| O R em coda na escrita de alunos do Ensino Fundamental | Karilene da Silva Xavier e Priscila Francisca dos Santos |
| Promoção do letramento na escola pública e gêneros textuais: uma reflexão sobre os usos da linguagem numa perspectiva de apropriação da língua enquanto construção de sentidos | Ana Lúcia Farias da Silva |

| | |
|---|--|
| Sala: H 111 | |
| Temática: Literatura na formação/atuação docente | |
| Mediador: André Luís Mourão de Uzêda | |
| Monitor: | |
| <i>Título da apresentação:</i> | <i>Autor(es):</i> |
| A prática autoral do professor, a produção de material didático e o ensino de literatura | André Luís Mourão de Uzêda |
| O ensino de literatura e filosofia no contexto de pré-vestibular social: relatando a vivência como professor voluntário no Pré-universitário comunitário Rubem Alves/CCS-UFRJ | Pablo Baptista Rodrigues |
| Tertúlia literária dialógica na formação de professores de Espanhol | Geovane César dos Santos Albuquerque |
| A experiência da leitura integral de ficção no Ensino Médio | Ariadne Fernandes do Nascimento Maia; Beatriz Cunha Calazans Fiuza; Brena Azevedo da Silva Santos e Luciana Reis |
| Estratégias de identificação do conflito gerador nos contos de Marina Colasanti | Juliana Behrends de Souza |

| | |
|---|---|
| Sala: H 113 Temática: Leitura literária na escola (1) Mediador: Maria Coelho Araripe de Paula Gomes Monitor: | |
| <i>Título da apresentação:</i> | <i>Autor(es):</i> |
| Um olhar sobre o espaço escolar e seus contornos | Cleiton Belmiro Ferreira |
| Diários de leitura como escritas de si: experiências de leitura literária em turmas do 1º ano do Ensino Médio | Maria Coelho Araripe de Paula Gomes e Juliana Pereira de Sá |
| Clarice Lispector na sala de aula: um caminho para a formação do leitor literário | Mônica Araujo Trugano |
| Recontextualizações de <i>Alice no país das maravilhas</i> : trabalhando leitura e tipos de texto no 7º ano | Juliana Pereira Lannes |
| O desenvolvimento da cultura literária na escola básica | Bárbara Lemos Nascimento Laranja; Carolina Rodrigues Barbosa, Daniele Ferreira, Jessica Candida Ferreira e Manuela Imamura de Abreu |

29/11 – 16 às 18h

Sessões de comunicação II – Cada apresentador terá até 15 minutos para a exposição do trabalho. Após todas as apresentações, terá início o debate.

| | |
|---|---|
| Sala: F 208 Temática: Ensino de ALE Mediador: Flávia de Marco Monitor: | |
| <i>Título da apresentação:</i> | <i>Autor(es):</i> |
| A sala de aula multinível e seus desafios para o ensino de línguas estrangeiras | Hudson Kleinbing de Brito; Isabel de Sá Pereira; Ramon Soares Serradeira e Mergenfel Vaz Ferreira |
| Análise de material didático para o ensino de alemão para crianças | Elen Hassel Mendes e Ana Luísa Gomes Gitirana |
| Pedagogia do teatro e aprendizagem cooperativa em contexto de ensino de alemão como língua adicional no Projeto PALEP | Gabriel Nascimento |
| Letramento crítico no contexto de ensino de alemão como língua adicional no projeto PALEP | Larissa Sousa Costa e Drisana de Moraes Oliveira Santos |
| Desafios e possibilidades no ensino de alemão para crianças do Ensino Fundamental I da rede municipal do Rio de Janeiro | Jorge Roberto da Silva Junior e Juliana Rodrigues Pires dos Santos |

| | |
|--|------------------------------|
| Sala: F 210 Temática: Identidade e ensino de LE (I) Mediador: Elíria Quaresma Fugazza Monitor: | |
| <i>Título da apresentação:</i> | <i>Autor(es):</i> |
| Imbricações sobre afeto e socioconstrução de identidade(s) de professores pré-serviço durante a pesquisa científica na graduação em Letras | Diego Fernandes Coelho Nunes |
| Escrita de si e completude: uma análise de enunciados de licenciandos da habilitação em Letras Espanhol | Elíria Quaresma Fugazza |
| A construção discursiva de textos jornalísticos que tematizam o painel brasileiro e o <i>cacerolazo</i> argentino | Priscila da Silva Marinho |
| Ateliê Biográfico de Projeto como espaço de letramento docente e (re)constituição identitária no estágio supervisionado em língua inglesa | Ana Paula Alba Wildt |
| Entre a teoria e a prática: relatos de como é ser professora na Ilha Grande | Naitan Moreira Liao |

| | |
|---|---|
| Sala: H 107 Temática: Identidade e ensino de LE (II) Mediador: Juliana Jandre Monitor: | |
| <i>Título da apresentação:</i> | <i>Autor(es):</i> |
| “Professora, você podia dar aula de sociologia”: entendendo da prática docente através dos olhos (entendimentos) dos alunos | Emanuelle de Souza Fonseca Souza |
| Inserção Profissional Simultânea: o caso de uma professora de Inglês formadora e iniciante na carreira | Bernardo Puga Nuñez Lopes e Felipe da Silva Ferreira |
| As aulas de inglês em ambiente escolar: percepções de professores, estudantes e gestores | Juliana Jandre |
| Formação de professores de inglês no CAp-UFRJ: percepções de licenciandos e professora regente | Juliana Jandre; Andrei Pinheiro; Fernanda Machado; Hannah Koebcke e Juliana Ricardo |
| Uma atividade, quinze olhares: a aula de inglês para a docente, os discentes e os docentes em formação | Hannah Koebcke; Danielle de Almeida Menezes e Juliana Jandre |
| Uma reflexão sobre as práticas e o papel do professor de Inglês em sala de aula | Hannah Koebcke e Taynara Lougon |

| | |
|--|--|
| Sala: H 111 Temática: Formação e atuação de docentes de LE Mediador: Mercedes Sebold Monitor: | |
| <i>Título da apresentação:</i> | <i>Autor(es):</i> |
| Professores podem ser tímidos? | Júlia dos Santos Interlenghi |
| O ensino de L2 e LE na visão de professores: semelhanças e diferenças | Renan Monteiro Marques |
| O papel da elaboração de material na formação inicial de professores: uma experiência no curso de Inglês para leitura do CLAC/UFRJ | Ana Clara Waltz Brum |
| A formação em Espanhol numa perspectiva interdisciplinar | Maria Francisca da Silva e Mercedes Sebold |
| Eu também quero ouvir, eu não entendi nada!: os desafios de uma atividade de compreensão oral na rede pública | Alan Rodrigo de Paiva Gonçalves |

| | |
|--|---|
| Sala: H 113 Temática: Ensino de ILE Mediador: Walewska Gomes Braga Monitor: | |
| <i>Título da apresentação:</i> | <i>Autor(es):</i> |
| Diálogos entre nossas ações e as expectativas dos participantes de uma turma de Inglês para leitura do CLAC | Leticia Teixeira de Freitas |
| Atos pedagógicos e engajamento discente: investigando a aula de inglês de uma escola federal | Luciana Silva de Lima |
| Underneath we are all the same! E no dia a dia na escola... todos incluídos? | Walewska Gomes Braga; Sophia Bailey e Mariana Paiva |
| Pescando palavras, ganhando leitores | Amanda C. França; Isabela A. Klausner e Sabrina P. Medeiros |
| Considerações acerca do material didático de Língua Inglesa do curso LEANI | Alessandra Cristina Bittencourt Alcântara e Jorcianne Soares Nunes Ferreira |

| | |
|--|--|
| Sala: H 121 Temática: Gramática, Linguística e Literatura: entre tensões e aproximações Mediador: Danieli Silva Chagas Monitor: | |
| <i>Título da apresentação:</i> | <i>Autor(es):</i> |
| Modalização discursiva e ensino: estratégias para o estudo da sintaxe no Ensino Fundamental | Marcus Vinicius de Souza de Oliveira |
| A concordância verbal no Ensino Fundamental: relato de uma experiência de diagnóstico e propostas para um ensino de gramática que articule reflexão linguística, produção de sentidos e variação | Danieli Silva Chagas |
| Adverbiais modalizadores em artigos de opinião: panorama didático e sugestões de atividades | Dennis Castanheira |
| O ensino dos pronomes relativos e das conjunções integrantes em uma abordagem didática mais ativa | Ana Luísa Alves Vieira; Miriam Durante Pacheco e Stephanie Rodrigues |
| Estilística na sala de aula | Felipe de Andrade Constancio |

| | |
|--|---|
| Sala: H 109 Temática: NTIC e o ensino de LP Mediador: Simone Lopes Benevides Monitor: | |
| <i>Título da apresentação:</i> | <i>Autor(es):</i> |
| O uso de tecnologia na sala de aula de língua materna do Ensino Fundamental 2 - Utopia ou realidade? | Thayná Teles Gama |
| Ensino de língua portuguesa e WhatsApp: contribuições para uma formação sociolinguística | Andrei Ferreira de Carvalhaes Pinheiro |
| Pseudonotícias: O que é? De onde vem? | Simone Lopes Benevides |
| O spot publicitário em sala de aula | Julio Manoel da Silva Neto |
| Leitura – uma proposta de oficina em forma de sequência didática | Aline de Mattos Esteves; Ana Carolina do Vale Henaut e Adana Teixeira da Costa Barros |

| | |
|---|-----------------------------------|
| Sala: Auditório E 2 Temática: Leitura literária na escola (2) Mediador: Débora Ventura Klayn Nascimento Monitor: | |
| <i>Título da apresentação:</i> | <i>Autor(es):</i> |
| Haicai no ensino de literatura: um relato de experiência | Anna Paula Oliveira da Silva |
| Minha vida é um conto de fadas: relato de experiência | Ana Paula do Nascimento Rodrigues |
| Atividades de leitura e letramento literário: contribuições possíveis do livro didático do Ensino Fundamental | Débora Ventura Klayn Nascimento |
| Encontro com Drummond na EJA: um relato sobre a importância do trabalho com poemas na educação de jovens e adultos | Diego Domingues |
| Análise estilística na obra de Mário Palmério | Michele Cristine Silva de Sousa |

| | |
|--|---|
| Sala: Auditório E 3 Temática: Ensino de Literatura e questões interculturais Mediador: Edson Galvão Maia Monitor: | |
| <i>Título da apresentação:</i> | <i>Autor(es):</i> |
| A reescrita de contos tradicionais africanos em forma de histórias em quadrinho | Igor Pereira Gonçalves |
| Women in Literature: a visão do feminino em contos de autoras de Língua Inglesa e Língua Portuguesa | Laura Cristina Leal e Silva; Edson Galvão Maia |
| A literatura árabe inspirada em Sherazade: diversidade cultural na formação de leitoras | Thamires Ramos Gonçalves |
| Lendas hispânicas na formação de leitores: o encantamento na terceira idade | Nicolly Oliveira Caetano e Igor Pereira Gonçalves |
| A leitura de lendas africanas: resgatando a cultura oral na terceira idade | Vanessa Maria Berdeville dos Santos |

| | |
|---|--|
| Sala: Auditório G 1 | |
| Temática: Formação de leitores literários | |
| Mediador: Lorena Cardoso dos Santos | |
| Monitor: | |
| <i>Título da apresentação:</i> | <i>Autor(es):</i> |
| Literatura de proposta e Literatura de entretenimento: um diálogo necessário para a formação de leitores | Rafael da Silva Mendes |
| A leitura de Lygia Bojunga na formação do leitor literário | Anna Luiza Cavalcante Ferreira Dias; Brenda Grandini Caetano; Julia Barbosa de Carvalho; Juliana Rocha do Vale; Vanessa Pereira Siani e Rodrigues Lopes da Fonte Ferreira |
| Caminhos interdisciplinares para a formação do leitor literário no Ensino Fundamental II: literatura, cinema e outras experimentações | Lorena Cardoso dos Santos |
| A importância da leitura oral e compartilhada para a formação do leitor literário na escola | Alexandra Cristina Evangelista dos Santos; Cynthia Santana Emmerich; Daniela Ferreira dos Santos; Iasmin dos Reis Ferreira; Jessica Laura Nery Gonçalves e Nathália Affonso Nascimento |
| Leitura e ensinagem: literatura e música no Ensino Médio | Vitor Ferreira Pinto |

30/11 – 16 às 18h

Sessões de comunicação III – Cada apresentador terá até 15 minutos para a exposição do trabalho. Após todas as apresentações, terá início o debate.

| | |
|--|---|
| Sala: Auditório E 2 | |
| Temática: Abordagem intercultural no ensino de LE | |
| Mediador: Marco Antonio da Silva Santos | |
| Monitor: | |
| <i>Título da apresentação:</i> | <i>Autor(es):</i> |
| Duolingo e a aprendizagem (intercultural) de línguas: uma análise crítica entre discurso e prática | Ana Angélica da Silva Orlando |
| O ensino de espanhol para crianças – uma abordagem multicultural através dos gêneros do universo infantil | Leonardo Zanotti Gonçalves; Rafael Souza e Patricia Araujo Fernandes |
| Reggaeton e produção de paródias em espanhol no Ensino Médio | Marco Antonio da Silva Santos; Guilherme dos Santos Ferreira da Silva; Gláucia Figueiredo Marques de Oliveira; Romulo José Alves Gomes e Thainan Cristina da Silva Garcia |
| Uma análise de interações discursivas ocorridas a partir da exibição de curtas-metragens mexicanos em aulas de Espanhol Língua Estrangeira | Julia Caldara Pelajo |

| | |
|---|----------------------------|
| Competência intercultural: discussões e propostas nas aulas de língua espanhola | Rafael Jefferson Fernandes |
|---|----------------------------|

19

| | |
|--|---|
| Sala: Auditório E 3 Temática: NTIC e ensino de LE Mediador: Gabriela Marques-Schäfer Monitor: | |
| <i>Título da apresentação:</i> | <i>Autor(es):</i> |
| Usando o celular em atividade pedagógica no 7o ano: relato de experiência | Ana Paula Loureiro |
| A interação com chatbot e a aprendizagem de línguas estrangeiras | Rayanne Jorge Gonçalves Lira Favacho e Gabriela Marques-Schäfer |
| Uso do Google Cardboard para ensino de língua inglesa a alunos em idade pré-escolar em curso livre de idiomas | Giuliana Amaral Azevedo |
| First Cambridge English: FCE - utilizando Google Cardboards para preparar alunos para o Speaking | Alexandra Simões Andrade |
| Vídeo como avaliação da expressão oral | Raquel Moraes Ferreira |
| Narrativas de uma professora negra de Inglês: Reflexões sobre a questão racial na construção identitária no processo de formação docente | Raquel Ferreira Sampaio dos Santos |

20

| | |
|---|--|
| Sala: Auditório G 1 Temática: Leitura e letramento literário no ensino de LE Mediador: Thayane Silva Campos Monitor: | |
| <i>Título da apresentação:</i> | <i>Autor(es):</i> |
| A leitura de obras literárias em cursos livres de língua estrangeiras: uma proposta de trabalho com a obra La Casa de Bernarda Alba | Paulo Lopes |
| Repensando o ensino de língua materna e línguas estrangeiras: uma proposta de atividade a partir de <i>fanfictions</i> | Thayane Silva Campos |
| A autobiografia de leitor nas aulas de E/LE do PEJA | Karina Costa Torres Machado |
| A relação de narrativas distópicas na formação de jovens leitores | Camila Pinhal do Nascimento |
| O gênero textual História em Quadrinhos na aula de Francês Língua Estrangeira: (trans)formação docente e aprendizagem | Flávia Alves Gomes e Aline Medeiros Vasconcellos |

| | |
|---|--|
| Sala: F 208 Temática: Práticas lúdicas no ensino de LE Mediador: Rodrigo Campos Monitor: | |
| <i>Título da apresentação:</i> | <i>Autor(es):</i> |
| Jogos em sala de aula: mais que um mero passatempo | Brenda da Silva Barreto |
| Quebra da quarta parede: a relevância política do ensino de E/LE articulado ao desenvolvimento da autonomia do discente por meio dos jogos teatrais de Viola Spolin | Luísa Zanni Capitoni |
| Memes em espanhol: estratégias de criação no “Conhecendo a UFRJ” | Antonio Andrade; Larissa Menezes Barbosa Costa; Barbara Rachel Francisco dos Santos; Heloíse Cosme de Sousa; Lorena Xavier Varela |
| Práticas lúdicas no ensino/aprendizagem da Língua Espanhola: relatos de experiências do PIBID-UERJ | Ananda Gonçalves da Silva; Fernando Ferreira Nunes; Joana Carvalho Silva; Joana dos Prazeres de Oliveira; Larissa Queirós de Almeida Silva; Tamyres Soares Alves; Thuane Veras; Raphaela Dexheimer Mokodsi; Rodrigo Campos e Talita de Assis Barreto |
| O feminismo em cartaz: uma análise comparativa de cartazes em uma escola estadual e uma escola federal | Aline de Mattos Esteves |
| A história em quadrinhos como material para exercício de reflexão social | Cristina Maria da Silva Grilo Martorelli; Carolina Victoria Melo de Oliveira; David Hallisson Rodrigues Souza da Costa; Fernando Silva Viana Junior; Regiane Soares da Silva; Tainan Barros Ventura |

| | |
|--|---|
| Sala: F 210 Temática: Estudos linguísticos e tradução: contribuições para o ensino de LE Mediador: Paulo Pinheiro-Correa Monitor: | |
| <i>Título da apresentação:</i> | <i>Autor(es):</i> |
| Librando sobre linguística: construção de material didático em Libras | Marília Uchôa Cavalcanti Lott de Moraes Costa; Roberto de Freitas Jr. e Rodrigo Leal de Souza |
| Sabemos escolher os textos para nossa sala de aula de língua estrangeira? | Paulo Pinheiro-Correa |
| “Professora, traduz aqui pra mim?!”- Crenças de Estudantes do Ensino Médio sobre Leitura em Língua Inglesa | Gabriela Brito Barbosa |
| Tradução dentro de sala de aula: uma reflexão para o ensino do Espanhol/Língua Estrangeira (E/LE) | Thatiane Oliveira Camargo |
| O ensino de língua estrangeira para uso em situações reais de comunicação | Aline Santos de Lima |

| | |
|---|------------------------------------|
| A análise de bilinguagem no ensino de PLE | Carolina da Silva Vieira Magalhães |
|---|------------------------------------|

23

| | |
|--|--|
| Sala: H 111 Temática: Abordagens contemporâneas no ensino/aprendizagem de LP Mediador: Michelle Nave Valadão Monitor: | |
| <i>Título da apresentação:</i> | <i>Autor(es):</i> |
| Ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa para surdos: análise das práticas de ensino desenvolvidas em uma turma inclusiva | Carlos Antonio Jacinto e Michelle Nave Valadão |
| O ensino de Língua Portuguesa e o seu papel na formação completa, humanizada e integrada do sujeito-discente | Laís Peres Rodrigues |
| Projeto de leitura sensorial | Tays Paulino; Thais Montenegro do Patrocínio e Ivanise Regina da Silva Gomes |
| Ethos e pathos na escola: resultados de (des)afetos | Giselle Aparecida Toledo Esteves e Simone Sant'Anna |
| Práticas orais no gênero entrevista | Heloisa da Costa Miranda |

24

| | |
|---|--|
| Sala: H 113 Temática: Estágio, prática, extensão e políticas cognitivas Mediador: Diego da Silva Vargas Monitor: | |
| <i>Título da apresentação:</i> | <i>Autor(es):</i> |
| O estágio supervisionado como locus para construção identitária: uma análise narrativa | Renan Silva da Piedade |
| A prática como componente curricular nos cursos de Letras da UFF/Niterói: uma análise de ementas e de programas de disciplinas | Livia Puga de Almeida Santos e Luciana Maria Almeida de Freitas |
| Curso de Extensão Pontes Linguísticas: Linguística para professores do primeiro segmento do fundamental | Roberto de Freitas Jr. e Marília Uchôa Cavalcanti Lott de Moraes Costa |
| Políticas cognitivas e educação linguística na formação de professores de língua portuguesa para os anos iniciais do Ensino Fundamental | Diego da Silva Vargas |

| | |
|--|--|
| Sala: H 115 Temática: PIBID e outros projetos de letramento literário Mediador: Vanessa Soares Matos Monitor: | |
| <i>Título da apresentação:</i> | <i>Autor(es):</i> |
| A relevância do subprojeto PIBID/FIC/P.A.A. para o letramento literário do alunado | Thais Dutra Lacerda; Sheryda Marques Aragão e Joana D'arc Pereira de Brito Silva |
| O subprojeto PIBID/FIC/P.A.A e sua contribuição para a formação continuada docente | Andreia da Silva Neto; Raissa Giovanna Kelly Rizetto Lopes e Catarine Santana Rodrigues |
| LAL – Laboratório de autoconhecimento e linguagens | Alessandra Garrido Sotero da Silva; Catarine Xavier Moreira; Maryana Rocha Rodrigues da Silva; Yuri Corrêa de Carvalho e Nayane Falcão de Aguiar Oliveira |
| LAL repensando o espaço da leitura - Expressarte | Thaina de Camargo Amaral de Miranda; Giovana Fátima Teles Bertolini Alves da Silva; Beatriz Santos da Silva; Maiara Fernandes da Silva e Caio Pessoa Farias de Sousa |
| O romance policial na sala de aula: estratégias de leitura e reflexões sobre a prática pedagógica no PIBID | Daniella Cristine da Silva Alvim; Diana Silva Thomaz; Fátima Louise Silva Rangel; Janaína Smith Dias Herculanio; Karine Oliveira da Rocha; Rafael Batista e Vanessa Soares Matos |
| Subprojeto PIBID/FIC P.A.A – Produção de áudio: novas formas de entender as práticas docentes | Eriuelto da Silva Reis |

| | |
|--|--|
| Sala:H 117 Temática: Literatura e práticas de ensino Mediador: Rodrigo Lopes da Fonte Ferreira Monitor: | |
| <i>Título da apresentação:</i> | <i>Autor(es):</i> |
| Perspectivas em contexto de estágio sobre Prática de Ensino: experiências de leitura e escrita de contos policiais | Rodrigo Lopes da Fonte Ferreira; Andrea Cardoso, Hudson Kleinbing; Viviane Carneiro Menezes e Ynaiara dos Santos |
| O resgate da segunda habilitação no estágio obrigatório: experiências com a leitura de contos de fadas e suas repercussões na formação docente | Gabrielle de Figueira do Nascimento e Liane Scribelk de Carvalho Maciel |
| Literatura como procedimento: uma alternativa ao ensino historicista | Carolina Fabiano de Carvalho |

| | |
|--|---|
| Cenas de leitura: representações do ensino de Literatura | Luísa Loureiro Monteiro de Castro Teixeira |
| Maravilhosos contos: a produção de texto a partir da leitura de contos maravilhosos | Renata Monteiro do Espírito Santo e Aira Suzana Ribeiro Martins |
| Possibilidades de título: sobre a necessidade, a frustração e a experiência: escrever por quê? | Suane Nascimento Mesquita |

27

| | |
|--|--|
| Sala: H 119 Temática: Redes de leitura Mediador: Lorena Bolsanello de Carvalho Monitor: | |
| <i>Título da apresentação:</i> | <i>Autor(es):</i> |
| Clube de leitura de ficção científica no Colégio Pedro II – Um relato de experiência | Juliana Nascimento Berlim Amorim |
| As práticas sociais do jovem leitor autônomo: redes de leitura e compartilhamento | Paula de Souza Ferreira de Lima |
| Atividade de leitura compartilhada da obra <i>Dom Casmurro</i> com alunos do Ensino médio | Raquel Fraguas Rangel |
| Brasileiríssimos: das páginas de papel às páginas virtuais | João Pedro Santos Pacheco; Amanda da Silva Barboza e Gabriel José de Oliveira Siqueira Corrêa dos Santos |
| “Contos em meia hora”: a leitura compartilhada na biblioteca | Marcela Corrêa de Menezes e Thiago Lucius Alvarez Amaral |
| CAp Literário 2017: um relato de viagem | Nathália Soares Pinto e Lorena Bolsanello de Carvalho |